

Material Pedagógico

Patrimonio Cultural de Ñuñoa



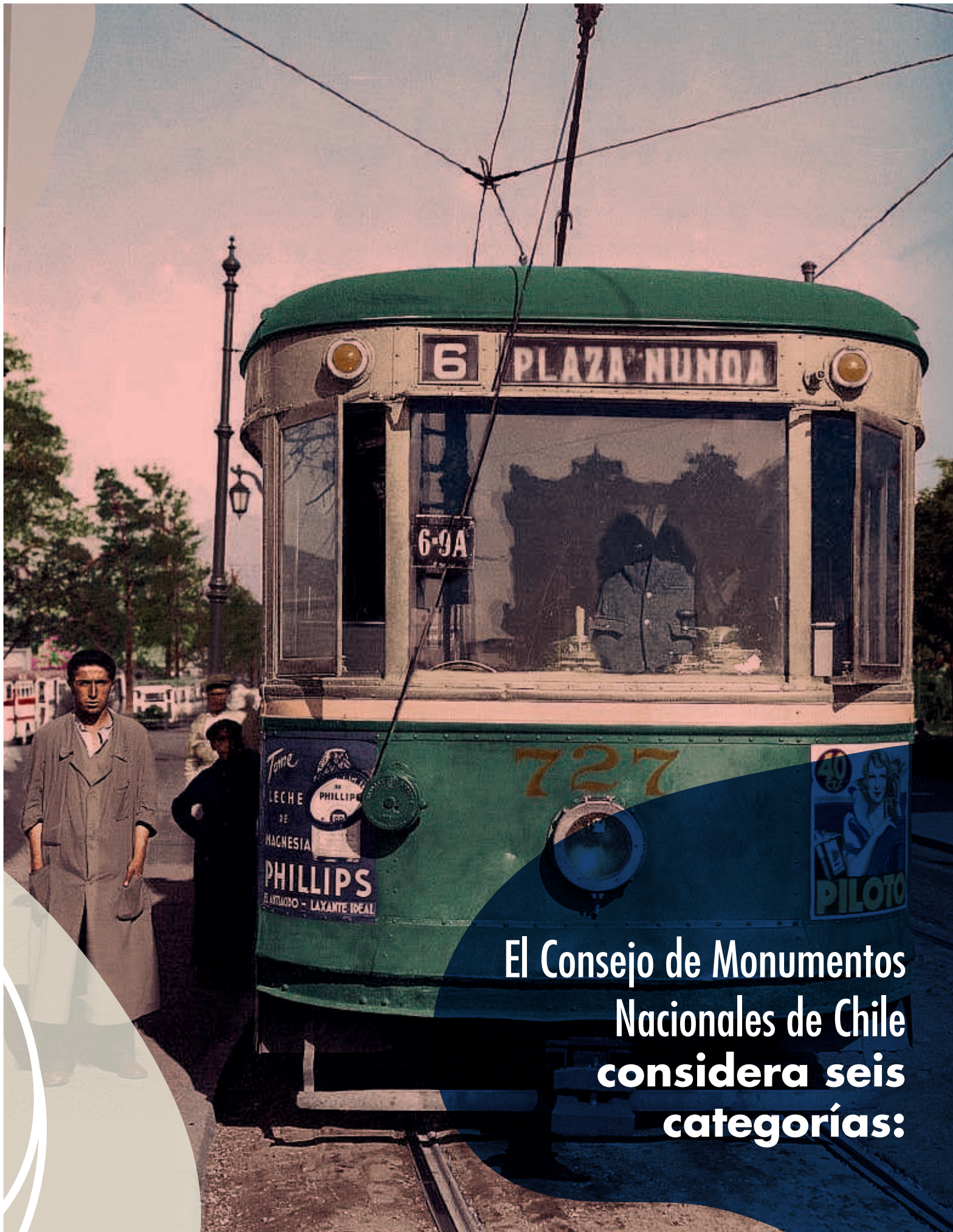
@nunoapatrimonial

¿Qué es el Patrimonio Cultural?

Podemos entender Patrimonio Cultural como la herencia cultural del pasado de una comunidad, que se traspa de generación en generación y se expresa en manifestaciones culturales tangibles (materiales) como edificaciones y arte construido por la humanidad y en manifestaciones culturales intangibles (inmateriales) como costumbres y tradiciones de nuestro país.

Existe también un patrimonio natural, constituido por formaciones geológicas, paisajes y zonas naturales en las cuales viven especies animales o vegetales cuya existencia se ve amenazada. Para ser consideradas como patrimonio, estas deben tener un valor relevante y/o universal excepcional, ya sea desde el punto de vista estético, científico y/o medioambiental.

Dentro de nuestro Patrimonio Cultural existen aquellos declarados Monumentos Nacionales: sitios, objetos, lugares, bienes muebles e inmuebles y obras conmemorativas, que conforme a la ley N°17.288 se encuentran bajo la tuición del Estado, a través del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), el cual tiene con misión la protección y tuición del patrimonio cultural y natural, así como la responsabilidad de proteger los valores singulares y únicos, representativos de nuestra herencia cultural, entendida como los valores construidos, naturales, arqueológicos, históricos en el territorio: urbano, rural, marítimo.



El Consejo de Monumentos
Nacionales de Chile
**considera seis
categorías:**

Monumentos Históricos

De acuerdo a nuestra legislación, son Monumentos Históricos los lugares, ruinas, construcciones y objetos de propiedad pública o privada, que por su calidad e interés histórico, artístico o por su antigüedad, se han declarados como tales por Decreto Supremo, dictado a solicitud y previo acuerdo del Consejo de Monumentos Nacionales.

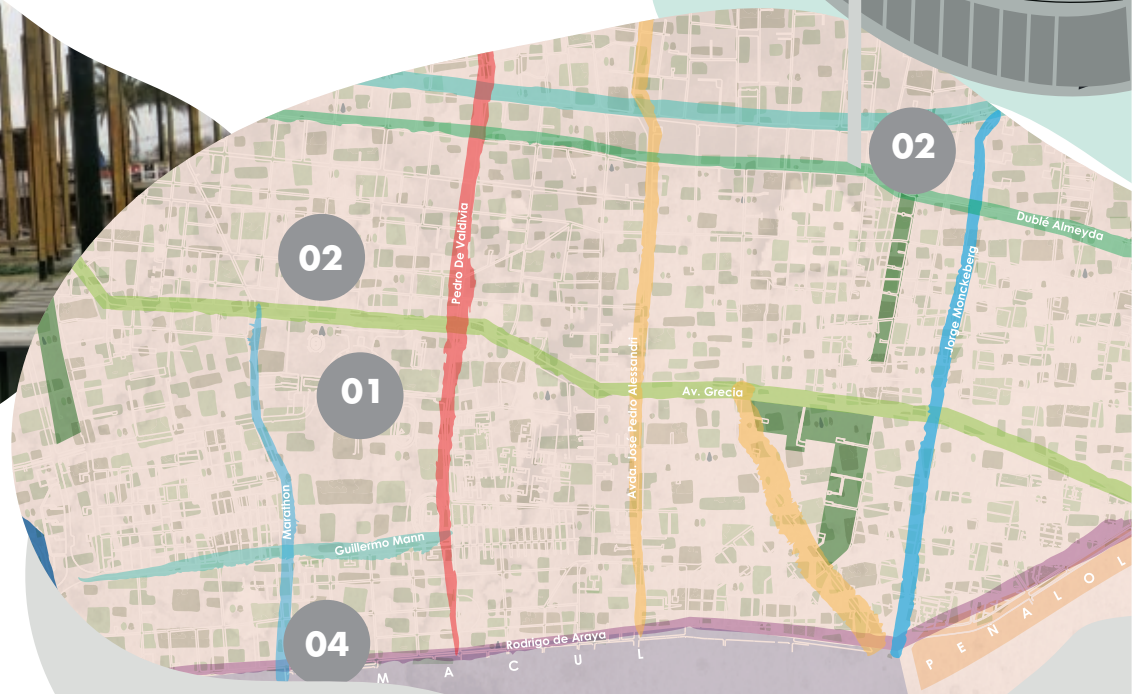
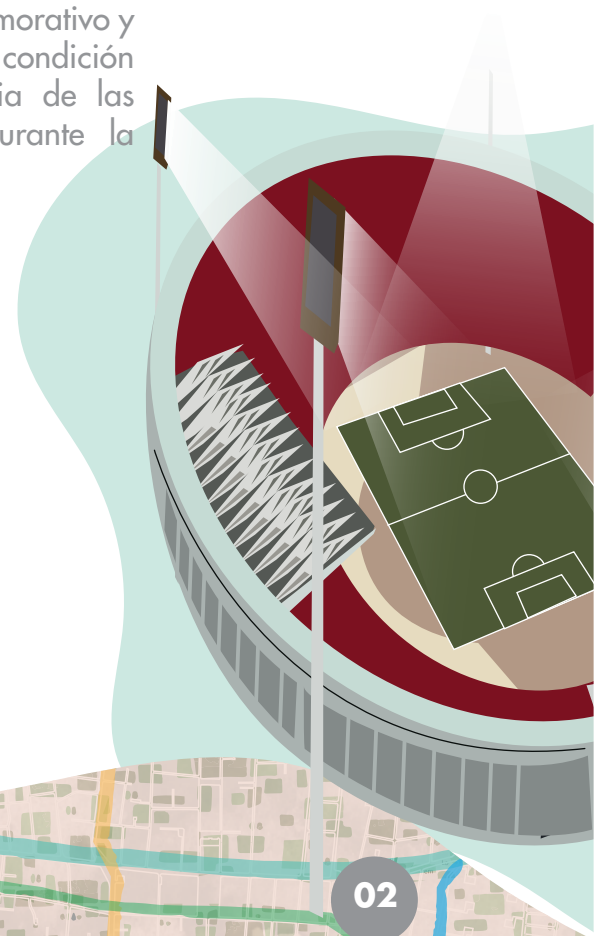
Así mismo existe el Monumento Histórico con carácter Conmemorativo y son aquellos bienes que poseen un valor no asociado a su condición material, por ejemplo, los espacios ligados a la memoria de las violaciones a los Derechos Humanos que ocurrieron durante la Dictadura Militar (Sitios de Memoria).

• Sitios de Memoria en Ñuñoa

- 01 - Velódromo, Estadio Nacional.
- 02 - Casa Memoria José Domingo Cañas N° 1367 (Cuartel Ollagüe de la DINAM).

• Monumentos Históricos en Ñuñoa

- 03 - Palacio Ossa (Casa de la Cultura de Ñuñoa).
- 04 - Archivos de la Colonia Dignidad

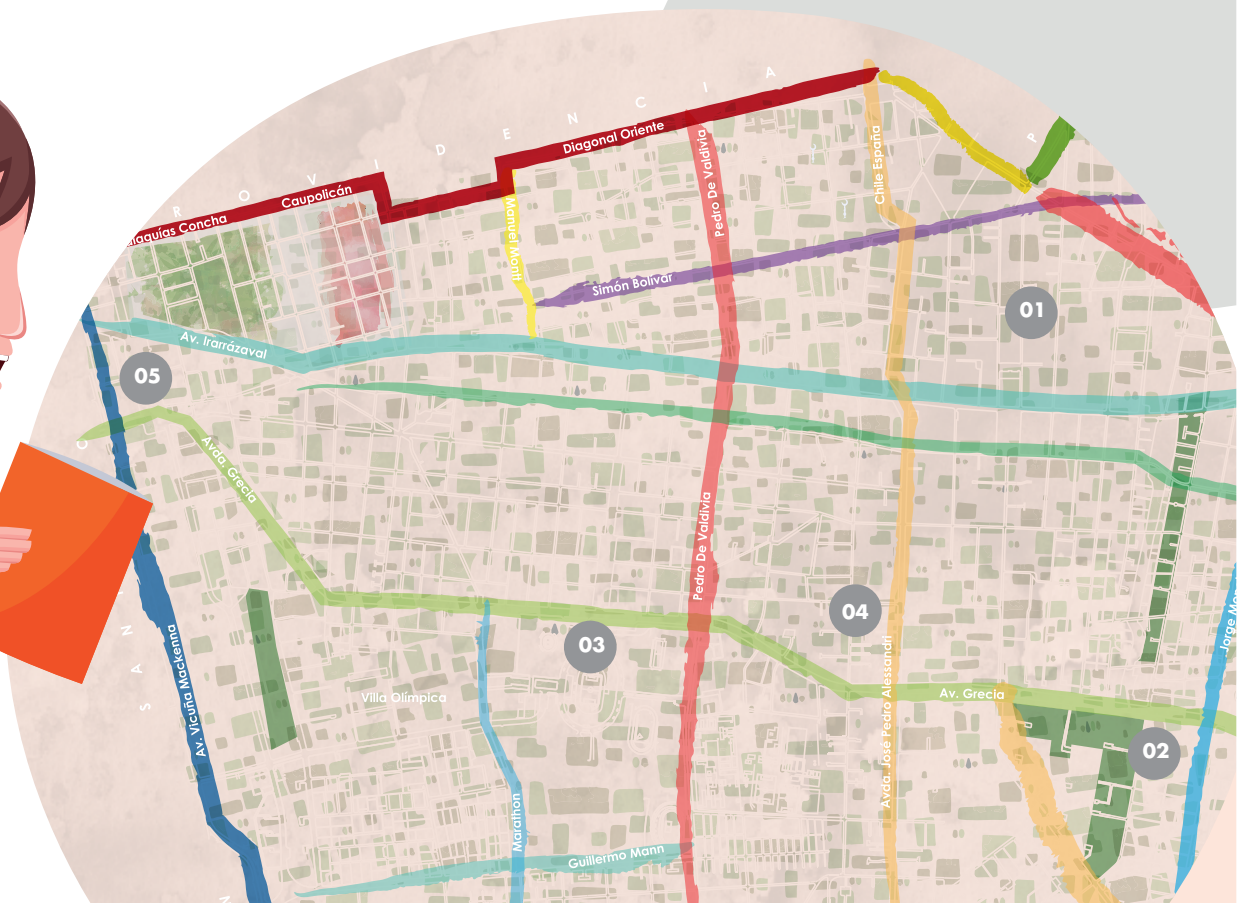


Monumentos Públicos

Son aquellos objetos que han sido ubicados en el espacio público como calles, plazas y/o paseos, con el fin de conmemorar acontecimientos, individuos o grupos de personas que han incidido de alguna manera en la cultura e historia nacionales. Generalmente se trata de estatuas, columnas, fuentes, placas o inscripciones, muchas de las cuales se convierten en hitos urbanos. Para erigir un MP se requiere una autorización del Consejo de Monumentos Nacionales o de una ley del Congreso Nacional.

• Monumentos Públicos en Ñuñoa:

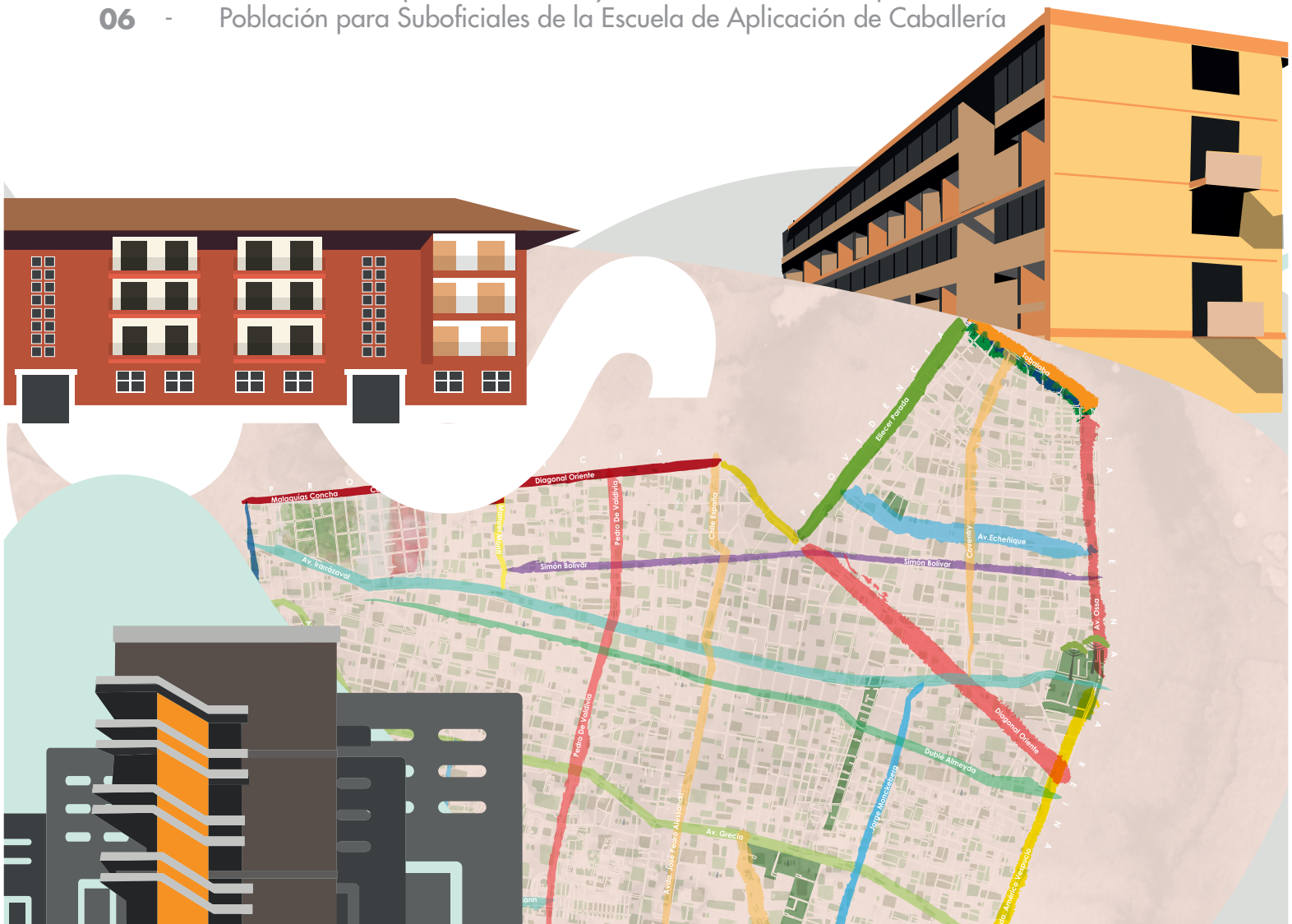
- 01** - Busto Arturo Prat en Plaza Ñuñoa.
- 02** - Monolito Jorge Monckeberg.
- 03** - Discóbolo en el Estadio Nacional (Pilucho).
- 04** - Monumento al cuerpo de Bomberos de Ñuñoa.
- 05** - Busto al Mariscal Sucre de Marta Colvin (Avd. Sucre esquina Antonio Varas).



Se trata de áreas urbanas o rurales, sectores o unidades territoriales que por sus valores ambientales, estéticos o por las formas de vida que generan, ameritan la preservación de sus características para el conocimiento y goce de las generaciones presentes y futuras. Existen distintas tipologías de Zona Típica: pueblo tradicional, centro histórico, entorno de Monumento Histórico, área y conjunto.

• Zonas Típicas en Ñuñoa:

- 01 - Barrio Suarez Mujica.
- 02 - Villa Olímpica.
- 03 - Villa Frei (Sector 1).
- 04 - Conjunto Empart de Ñuñoa.
- 05 - Población de Empleados Públicos y Periodistas de Chile- España.
- 06 - Población para Suboficiales de la Escuela de Aplicación de Caballería



Santuarios de la Naturaleza

7

Son zonas acotadas que destacan por su flora y fauna nativa o por la existencia de formaciones geológicas importantes de preservar para el estudio científico.

• Ejemplos:

- 01** - Reserva los Huemules de Niblinto (Región del Bío Bío).
- 02** - El Arrayán (Región Metropolitana).



Monumentos Arqueológicos

Los lugares, ruinas, yacimientos y piezas confeccionadas o utilizadas por el ser humano, existentes sobre o bajo la superficie del territorio nacional. Son Monumentos Arqueológicos (MA) y pertenecen al Estado y son considerados MN sin la necesidad de un proceso de declaratoria. Para efectos de la Ley se incluyen dentro de esta categoría además los bienes paleontológicos.

• Ejemplos:

- 01** - Acueducto de Amolanas (Región de Atacama).
- 02** - Castillo de Niebla (Región de los Ríos).

Monumentos Paleontológicos

Son restos o evidencias de organismos del pasado que se encuentran en estado fósil (petrificadas). Estas evidencias pueden estar ubicadas en yacimientos o en colecciones científicas institucionales y su conservación es prioritaria ya que aportan información relevante desde el punto de vista científico-cultural y permiten conocer más sobre la historia natural de diversas especies animales y vegetales.

• Ejemplo:

Sitio donde se conserva huellas de animales extintos en el lugar denominado "Termas del flaco" (Región Libertador Gral. Bernardo O'Higgins).



Zona o Inmueble de Conservación Histórica

Por otro lado los Municipios, a través de su Plan Regulador, en conjunto con los vecinos designan las zonas o inmuebles que representan valores culturales que sean necesarios proteger o preservar, ya sean estos arquitectónicos o históricos, y que no hubieren sido declarados monumento nacional, en la categoría Monumentos Histórico.


• Zona de Conservación Histórica en Ñuñoa:

01 - Barrio Elías de la Cruz.

• Inmuebles de Conservación Histórico en Ñuñoa:

- 02 - Palacio Ortúzar.
- 03 - Casona Torres (Liceo Manuel de Salas).
- 04 - Instituto Chileno-Británico de Cultura.
- 05 - Palacio García.
- 06 - Quinta Hamburgo.





**Actividades Escolares
realizadas de acorde a los
Planes y Programas del
Ministerio de Educación.**

Objetivo General de este material:

1. El objetivo principal es **“Educar con el Patrimonio”**, esto implica utilizar los bienes culturales de la comuna (mueble, inmueble e inmaterial) como recursos didácticos para acercar a los estudiantes al concepto de patrimonio, utilizándolo no sólo como transmisor de conocimientos sino también de dinámicas educativas y actitudes relacionadas con su conservación y disfrute, a su vez, busca fomentar la participación activa.

2. Las salidas pedagógicas dan la posibilidad de que los niños y jóvenes definan los objetivos de la misma, repartan tareas, tomen decisiones, visualicen resultados y evalúen desempeños. Todos estos aspectos responden al fundamento pedagógico de que el ser humano construye sus conocimientos a través de acciones sobre la realidad. Estas acciones le permiten plantearse interrogantes y objetivos, hacer descubrimientos y, a su vez, lo conducen hacia nuevas exploraciones y abstracciones.



Objetivo de Aprendizaje:

- 01** - Reconocer el Patrimonio Material e Inmaterial de la comuna como un proceso de transformación a través del tiempo.
- 02** - Identificar el pasado para así reconocer su valor histórico, artístico y cultural en el presente, articulando y reconociendo el concepto de identidad a través de la historia de la comuna.
- 03** - Entender la ciudadanía más allá de la sala de clases, ya que el habitar la ciudad los hace parte y partícipes de esta.
- 04** - Analizan y reflexionan sobre el significado que tuvo y que puede llegar a tener para la comunidad y ellos mismos, el patrimonio cultural de la comuna, reafirmando así su identidad y/o postura dentro de la evolución y la conformación de los barrios y la ciudad como tal.

Actividad.

- 01** - Revisar conceptos de Patrimonio cultural, monumentos históricos, monumentos públicos, zona típica, santuarios de la naturaleza y monumentos arqueológicos.
- 02** - Salida o ruta pedagógica relacionada a descubrir el Patrimonio cultural de la comuna a través de un recorrido por los hitos patrimoniales más importantes, o lo más cercanos a su entorno cotidiano (colegio, ruta casa-colegio, barrio donde viven) y así descubrir la historia detrás de cada uno de ellos. Para reconocer y reconocerse en su entorno conociendo la historia de este.
- 03** - Realizar una bitácora en la cual puedan registrar su experiencia en el recorrido patrimonial, lo que ven, lo que sienten, lo que piensan del patrimonio de su comuna para así generar una conversación al finalizar el recorrido.

¿Cuáles podemos considerar patrimoniales? ¿Por qué?

¿Cuáles son los más importantes?

¿En qué época fueron construidos?

¿Cuál era el contexto social en la época que fueron construidos?

Habilidades:

Fomentar la investigación, el pensamiento crítico, la comunicación y la observación de su entorno.



Actividad 2° básico.

Asignatura: Artes Visuales
(Unidad 2: Patrimonio cultural de Chile)

14

Objetivo de Aprendizaje:

- 01 - Expresar y diseñar trabajos de arte a partir de la observación de su entorno cultural y su patrimonio cultural.
- 02 - Experimenta y aplica elementos de lenguaje visual en sus trabajos de arte: líneas, color y formas.
- 03 - Valorar y cuidar el patrimonio cultural de su comunidad.

Actividad:

- 01 - Revisión de los conceptos de Patrimonio Cultural, se prepara a los estudiantes para hacer una salida pedagógica para conocer el patrimonio de la comuna.
- 02 - Hacer una salida pedagógica por los lugares más representativos del Patrimonio Cultural de la comuna.
- 03 - Luego de haber observado el patrimonio de su comuna y entender que es el Patrimonio Cultural, se les pide que dibujen uno o más monumentos que más les gustó o llamó la atención, deben dibujar y colorear usando toda la hoja, sin dejar espacios en blanco.

Habilidades:

La observación de su entorno, utilización de elementos visuales forma y color.



Actividad 5° básico.

Asignatura: Historia, geografía y ciencias sociales
(Unidad 3: El periodo Colonial en Chile)

15

Objetivo de Aprendizaje:

- 01 - Identificar y reconocer en su entorno, comuna o ciudad, elementos del patrimonio Colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte, entre otros.
- 02 - Valorar y cuidar el patrimonio cultural de su comunidad.

Actividad:

- 01 - Conceptos: Periodo de la Colonia en Chile y Patrimonio Cultural.
- 02 - El/la docente le muestra imágenes a los estudiantes, relacionadas al Patrimonio Cultural de Ñuñoa y Santiago, los estudiantes deben identificar cuales corresponden a la época de la colonia y porqué. Ejemplo: Municipalidad de Santiago (Cabildo).

Habilidades:

Fomentar la investigación, el pensamiento crítico, la comunicación y la observación de su entorno.



Actividad 6° básico.

Asignatura: Artes Visuales (Unidad 4: el arte en el espacio público, murales y escultura)

16

Objetivo de Aprendizaje:

- 01 - Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad.
- 02 - Desarrollar la creatividad por medio del desarrollo de trabajos y proyectos artísticos centrados en el arte en el espacio público.
- 03 - Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad.

Actividad:

- 01 - Presentar conceptos de Monumentos Públicos.
- 02 - Realizar ruta patrimonial por los monumentos públicos más interesantes de la comuna.
- 03 - Indicar al estudiante que debe elegir uno de los monumentos que vio en la ruta (el que más le gustó o le llamó la atención) y recrearlo usando los materiales que el/la profesora le indique.

Habilidades:

La observación de su entorno, utilización de elementos visuales como espacio, volumen y forma.



Actividad 8° básico.

Asignatura: Tecnología (Unidad 4: Evaluación y funcionamiento de la solución, actividad 1)

17

Objetivo de Aprendizaje:

Profundizar tanto en el concepto de turismo cultural como en los mecanismos publicitarios que inciden en la difusión y promoción de una zona, investigando en diversos soportes de información.

Actividad:

- 01 - Conceptos de patrimonio cultural. El/la docente debe indagar en los conocimientos previos del estudiante.
- 02 - Trabajar en grupo. Revisar un mapa de la comuna con los hitos patrimoniales que esta posee, los cuales tendrán que investigar, para así crear sus propias rutas turístico- patrimoniales. Recolectar imágenes e información de la web, este material será organizado para crear una ruta y exponerla frente a sus compañeros.
- 03 - Visitar en terreno estos espacios.
- 04 - Diseñar afiches, folletos, trípticos, videos para promocionar y difundir las rutas turísticas desarrolladas.
- 05 - Evaluar la factibilidad de las ideas y propuestas, y seleccionan uno de los medios de promoción.
- 06 - Salida por cada ruta creada por los estudiantes en la cual ellos serán los guías que llevarán a sus compañeros, explicando la historia de cada monumento.

Habilidades:

Fomentar la investigación, el pensamiento crítico, el uso de herramientas tecnológicas, la comunicación y la observación de su entorno.

Actividad 8° básico.

Asignatura: Artes Visuales (Unidad 4: Espacios de difusión, diseño y naturaleza)

18

Objetivo de Aprendizaje:

Analizar manifestaciones visuales patrimoniales, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

Actividad:

- 01** - Esta actividad puede hacerse en conjunto a la asignatura de Tecnología, presentando a los estudiantes el concepto de patrimonio en este caso los monumentos públicos.
- 02** - Hacer un recorrido virtual por los que están en la comuna y diseñar estrategias para promocionar y difundir estos espacios patrimoniales, como folletos, videos, páginas web, entre otros.
- 03** - Evaluar la factibilidad de las ideas y propuestas, y seleccionar uno de los medios de promoción.
- 04** - Redactar un texto fundamentando la selección del espacio de difusión y lo comparan con los otros espacios mencionados en clases.
- 05** - Presentar al curso y/o comunidad escolar su estrategia de promoción y la comentan en relación con aspectos como: originalidad, atractivo visual, adecuación al público al que se dirige y aporte a la comunidad.

Habilidades:

Fomentar la investigación, el pensamiento crítico, el uso de herramientas tecnológicas, la comunicación y la observación de su entorno.



Actividad 1° Medio.

**Asignatura: Artes Visuales (Unidad 2:
Reconociendo nuestro Patrimonio Arquitectónico)**

Objetivo de Aprendizaje:

- 01** - Identifican y se reconocen dentro de los hitos patrimoniales de la comuna apropiándose de la historia de estos.
- 02** - Diseñar sus propias rutas patrimoniales y así traspasarle estos conocimientos a sus compañeros desde otra perspectiva.

Actividad:

- 01** - Conceptos de arquitectura y patrimonio cultural material.
- 02** - Ver el documental "Alma de Barrio" realizado por vecinos del conjunto Empart de la comuna para comprender el valor y el significado del patrimonio en las comunidades.
https://www.youtube.com/watch?v=Bs0FZC7ldMs&ab_channel=keluwe
- 03** - Interrogar a los estudiantes sobre los lugares antes vistos y los fundamentos que los lleva a reconocerlos como propios o cercanos.
- 04** - Trabajar en grupo. El/la profesora les da a los estudiantes una lista con una cantidad de 3-4 monumentos públicos, históricos o zonas típicas, que se encuentren en la comuna, los cuales tendrán que investigar, para así crear sus propias rutas turístico- patrimoniales.
- 05** - Recolección de imágenes e información de la web, este material será organizado para crear una ruta y exponerla frente a sus compañeros.
- 06** - Finalmente harán una salida por cada ruta creada por los estudiantes en la cual ellos serán los guías que llevarán a sus compañeros, explicando la historia de cada monumento.

Habilidades:

Fomentar la investigación, el pensamiento crítico, el uso de herramientas tecnológicas, la comunicación y la observación de su entorno.

Actividad 2° Medio.

20

Asignatura: Historia, geografía y ciencias sociales (Unidad 3: Dictadura militar, transición política y los desafíos de la democracia en Chile)

Objetivo de Aprendizaje:

Desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes al conocer el contexto y los lugares que fueron centro de detención y tortura en la comuna, durante la dictadura cívico-militar (1973-1990).

Actividad:

- 01** - Entender los procesos históricos que derivaron en el Golpe de Estado de 1973 y la implementación de la Dictadura Militar. Hacer salida pedagógica por la Ruta de Memoria de la comuna: Archivos de la Colonia Dignidad, Estadio Nacional, Casa de Memoria José Domingo Cañas N° 1367.
- 02** - En grupos deberán hacer una investigación sobre lo sucedido en el contexto de la dictadura cívico-militar, para así poder exponer su trabajo frente a sus compañeros, tendrán que ser capaces de dar una opinión argumentando y fundamentándolas con fuentes válidas y razonamientos lógicos.

Habilidades:

Fomentar la investigación, la valoración de su entorno, el pensamiento crítico, el uso de herramientas tecnológicas, la comunicación y la observación de su entorno.



Actividad 1° a 4° medio.

Asignaturas: Artes Visuales, Lenguaje y comunicación, Historia, geografía y ciencias sociales

21

Objetivo de Aprendizaje:

- 01 - Persona y su entorno.
- 02 - Identificar y valorar la historia, las tradiciones y el patrimonio cultural de su comuna.

Actividad grupal:

- 01 - Conceptos de Patrimonio cultural material e inmaterial.
- 02 - Hacer un recorrido virtual por los monumentos públicos de la comuna.
- 03 - Se les pide que investiguen sobre la vida u obra de artistas que pertenezcan a la comuna.

Habilidades:

Fomentar la Investigación, la valoración de la comuna, el pensamiento crítico, el uso de herramientas de investigación, la comunicación y la observación de su entorno.



Actividad 3°a 4° Medio.

**Asignatura: Historia, geografía y ciencias sociales,
Comprensión histórica del presente (Unidad 3, Actividad 3:
Explicando relaciones entre memoria, Patrimonio e Historia reciente)**

Objetivo de Aprendizaje:

- 01** - Indagar en los conocimientos previos, para que los estudiantes identifiquen las relaciones entre los conocimientos que ya poseen y los que van a adquirir.
- 02** - Los estudiantes aplican los conceptos de memoria, patrimonio e historia para analizar su propia comunidad y localidad.
- 03** - Que reconozcan como en la historia reciente el patrimonio y la memoria tiene un sentido importante para el sentido de pertenencia hacia su entorno.
- 04** - Reconocer el valor histórico, patrimonial y de memoria de algunos lugares de la comuna.

Actividad:

- 01** - Conceptos de Patrimonio, memoria e Historia
- 02** - Salida pedagógica por la ruta de Sitios de Memoria, durante la visita a esta ruta debaten con el/la docente las siguientes preguntas:

¿Por qué es conocido el lugar que se observa?

¿Con qué hito de la historia se vincula este lugar?

¿De qué forma ese lugar constituye un espacio común para las personas de la comunidad?

¿Qué valor tiene ese lugar y porque es importante conservarlo en el tiempo?

Se debe enfatizar el sentido de la observación y el análisis para abordar las preguntas formuladas respecto de la naturaleza del lugar y cómo se recaba la información.

03 - En la siguiente clase, para profundizar en los conceptos estudiados anteriormente, los/las estudiantes reflexionan en grupo las siguientes preguntas:

¿Qué es la memoria? ¿Toda la historia es memoria?

¿Para qué sirve la memoria?

¿Qué es el patrimonio y como se relaciona con la historia y la memoria?

¿Cómo se diferencia la historia reciente de la memoria?

¿Cuál es el papel de la identidad en relación entre la memoria, historia y patrimonio?

Habilidades:

Fomentar la Investigación, la valoración de su entorno, el pensamiento crítico, el uso de fuentes fiables de investigación, levantamiento de información a partir de métodos y técnicas propias de las ciencias sociales, la comunicación y la observación de su entorno.

Salidas Pedagógicas o Posibles Recorridos para Colegios:

- 01** - Monumentos Históricos- Sitios de Memoria (6° básico, 8° básico, 1° medio, 2° medio, 3° y 4° medio)
- 02** - Monumentos Públicos (2° básico, 5° básico, 6° básico)
- 03** - Zonas Típicas (2° básico, 5° básico, 8° básico, 1° medio)
- 04** - Iglesias y los distintos cultos religiosos (todos los niveles)
- 05** - Inmuebles y zonas de conservación histórica (5° básico, 6° básico, 8° básico, 1° medio, 2° medio)





PATRIMONIO NUÑO A

DEPARTAMENTO DE CULTURA
PATRIMONIO Y TURISMO
www.nunoapatrimonial.cl

(56) 232 40 7979
(56) 232 40 7974
cultura@nunoa.cl
patrimonio@nunoa.cl

